

## ПРОГРАМА ЗА КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО МУЗИКА

### УСТЕН ИЗПИТ

1. Изпълнение на музикален инструмент или пеене (Приложение А)
2. Солфежиране от пръв поглед в тоналност до 2 знака (Приложение В)

По желание на кандидата, изразено при подаване на документите, Факултетът осигурява корепетитор срещу заплащане.

### *ПРИЛОЖЕНИЕ А*

#### *Програма за конкурсните изпити по музикални инструменти / пеене*

ПИАНО – две пиеси по избор, едната от които полифонична от трудността на Бах – тригласни инвенции.

АКОРДЕОН – две пиеси, едната от които полифонична.

ЦИГУЛКА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС – две пиеси по избор, едната от които предкласическа.

ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ – две пиеси по избор.

УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ – пиеса за ксилофон или вибратон; етюд за малко барабанче.

КИТАРА – две пиеси по избор, едната от които предкласическа.

СОЛОВО ПЕЕНЕ – ария или художествена песен по избор; песен от български композитор.

НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ (КАВАЛ, ГАЙДА, ГЪДУЛКА, ТАМБУРА) – две хора или инструментални пиеси от различни фолклорни области.

НАРОДНА ПЕСЕН – две автентични народни песни, едната от които безмензурна.

ПОП ПЕЕНЕ – две поп песни, от които едната българска. Съпроводът може да бъде на електронен носител или изпълнен на акустичен инструмент.

ЕЛЕКТРОННИ ИНСТРУМЕНТИ – две пиеси с различен жанров характер, изпълнени в реално време на електронен инструмент. Кандидатите се явяват със собствен инструмент – стандартен кийборд с обем 5 октави.

### *ПРИЛОЖЕНИЕ В*

